© LAURENT VILLERET/DOLCE VITA/PICTURETANK

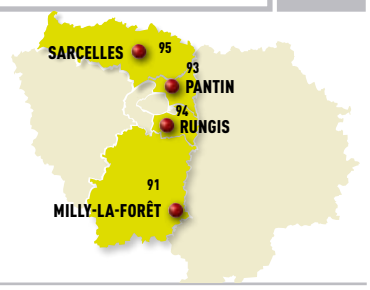
« Je suis des cours d'histoire de l'art à l'École du Louvre. Mais l'offre culturelle est satisfaisante à Créteil, grâce à la Maison des arts. »

JEAN-PAUL GUENOUN, CRÉTEIL (94)

© LAURENT VILLERET/DOLCE VITA/PICTURETANK

« Cet été, je serai en stage. J'ai l'intention d'en profiter pour aller voir des expositions car, en temps normal, c'est compliqué. »

MANON PIAT, SURESNES (92)



TEMPS FORTS

© KNUT BRY

TOUTES LES FICELLES D'UN ART SÉCULAIRE

De Pantin (93) à la Cité internationale de Paris, en passant par Cergy (95), Lieusaint (77), Le Blanc-Mesnil (93) ou Noisy-le-Sec (93) : la Biennale internationale des arts de la marionnette s'est déployée dans une dizaine de salles franciliennes, au mois de mai. Une belle manière de redécouvrir cet art ancestral qui jongle avec la danse, le mime, les arts plastiques ou numériques et la peinture. Des marionnettes qui peuvent être amusantes, poétiques, satiriques, voire politiques, comme dans *The Writer*, présenté à Pantin par la compagnie norvégienne Ulrike Quade *(photo)*. ●

© JEAN-LIONEL DIAS/LE CARTON/PICTURETANK

LES MUSÉES À LA BELLE ÉTOILE…

Plus de 150 lieux franciliens ont participé à la 7e Nuit des musées, le 14 mai. L'occasion de savourer, dans une ambiance insolite, la diversité culturelle de la région : à Conflans-Sainte-Honorine (78), le musée de la Batellerie avait pioché dans ses réserves pour présenter des tableaux inconnus du public. Le musée de l'Air et de l'Espace, au Bourget (93), organisait des visites à la lampe-torche, et la Maison de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry (92), des déambulations littéraires. À Milly-la-Forêt (91), la Maison Jean-Cocteau a projeté *La Belle et la Bête (photo)*. ●

ENTREPRISES Trois missions locales expérimentent un dispositif destiné à réduire les discriminations à l'embauche.

RECRUTER UN JEUNE, MODE D'EMPLOI

Dans certains territoires d'Île-de-France, nombre de jeunes sans travail cohabitent avec des entreprises en manque de personnel. Une fâcheuse situation, souvent imputée aux demandeurs d'emploi qui ne seraient pas assez qualifiés, manquant d'expérience ou dépourvus du « savoir-être » nécessaire à une bonne intégration dans la vie de l'entreprise. L'association Transfer a tenté le pari de renverser la question. Et si le problème venait de l'entreprise et de ses méthodes de recrutement ? Cette hypothèse a donné naissance à la méthode IOD (intervention sur l'offre et la demande). *« Nous pensons que les pratiques de recrutement sont de plus en plus sélectives et discriminantes pour des publics qui seraient pourtant à même de satisfaire les besoins des entreprises »*, explique Olivier Foschia, responsable pédagogique de l'association. *« Notre stratégie consiste à proposer aux entreprises un service gratuit de conseil en ressources humaines, qui va de l'analyse du besoin à l'intégration du salarié. »* Il s'agit, par exemple, de rédiger des offres d'emploi en insistant sur le détail des missions à accomplir plutôt que sur les diplômes et l'expérience. Ou de remplacer les entretiens angoissants dans le bureau du recruteur par des visites de poste et des échanges sur le métier. Trois missions locales – Sarcelles (95), Paris-Est et Asnières (92) – s'associent à ce nouveau dispositif pour tenter d'ouvrir des portes aux jeunes. Leur objectif : convertir les entreprises à un mode de recrutement revu de fond en comble. ●

JEAN-FRANÇOIS HENNION

➔ www.transfer-iod.org

© PATRICK GAILLARDIN/PICTURETANK

MAGALI BERNARD
Chef d'entreprise et membre du bureau national du Centre des jeunes dirigeants d'entreprise, à Paris.

« Cette initiative doit faciliter la mise en relation des jeunes avec l'entreprise et leur intégration. Elle donne à l'entreprise un cadre supplémentaire pour trouver de la main-d'œuvre. Et la lutte contre le chômage des jeunes, qui atteint 20 à 22 %, correspond à notre engagement social et sociétal. »

© PATRICK GAILLARDIN/PICTURETANK

KAMEL MANCEUR
Directeur de la mission locale de Sarcelles (95).

« Avec cette expérimentation, nous voulons changer l'optique des recruteurs, casser leur réticence générationnelle et leur faire comprendre qu'être jeune, ce n'est pas une tare mais une richesse pour l'entreprise. Le projet s'inscrit dans la durée et associe nos conseillers et nos chargés de mission entreprises. »

© LUC POINTEREAU/GALILÉE

PHAÏMIE MARCELIN
En CFA à Villiers-le-Bel (95).

« Les entreprises refusent souvent de nous rencontrer. À cause du manque d'expérience, de la couleur de peau, de l'adresse qui est sur le CV ? J'évite de me poser la question et je fonce. J'ai trouvé un poste à Cergy. Ma chance, c'est qu'ils ont accepté de me prendre une journée à l'essai en situation réelle. »

PRÈS DE CHEZ VOUS

(95)
PONTOISE

© DOMINIQUE CHAUVIN

Bien arrimé… Le nouvel office de tourisme va côtoyer, dès cet été, deux haltes de plaisance aménagées sur les bords de l'Oise.

(77)
COMBS-LA-VILLE
Lumière ! Les deux salles de la Coupole vont être équipées de gradateurs permettant, pendant les spectacles, de moduler l'intensité lumineuse des projecteurs.

(95)
ARNOUVILLE-LES-GONESSE
Zen ! À la rentrée, un dojo, construit dans le cadre de la réhabilitation du gymnase Léo-Lagrange, va satisfaire les adeptes des arts martiaux.

(92)
SCEAUX
À l'écoute. L'Escale ados de la clinique Dupré accueille désormais les jeunes en souffrance psychique.

(91)
ÉPINAY-SOUS-SÉNART
À l'eau ! La piscine Pierre-Bonningue va enfin changer de standing, avec de nouveaux carrelages, la rénovation de la coupole et le réaménagement des plages.

(78)
VÉLIZY-VILLACOUBLAY
Demandez le programme ! Le théâtre de l'Onde va s'enrichir d'une seconde salle de spectacle pouvant accueillir des concerts.

(94)
CHOISY-LE-ROI
Une rénovation ? Non… une révolution, pour la rue Blanqui, qui va être totalement réaménagée au profit du confort du piéton !

(93)
ÉPINAY-SUR-SEINE

© JEAN-MARC ARMANI/PICTURETANK

Avec sa façade de pierre et de verre, la médiathèque Colette est le troisième équipement de ce genre dans cette commune.

(75)
PARIS
Clap. le Forum des images, situé dans le 1er arrondissement, va développer une base de données de tous les films réalisés en Île-de-France depuis le début du cinéma.